
N° 3 | 2021

Enseigner la communication à distance

Changement de posture de l'enseignant face aux besoins des étudiants dans un dispositif à distance

:

retour sur la création d'un portfolio en DUT MMI dans l'Approche Par Compétences

Chrysta PELISSIER *Maître de conférences HDR*

IUT de Béziers

Département MMI

Laboratoire interdisciplinaire de recherche en didactique, éducation et formation, Montpellier

Édition électronique :

URL :

<https://pratiquescom.numerev.com/articles/revue-3/2211-changement-de-posture-de-l-enseignant-face-aux-besoins-des-etudiants-dans-un-dispositif-a-distance>

DOI : numerev_1787

Date de publication : 30/11/2021

CertiScience® *Certifié évalué par les pairs*

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : PELISSIER, Ch. (2021) Changement de posture de l'enseignant face aux besoins des étudiants dans un dispositif à distance : . *Pratiques de la communication*, (3).

https://doi.org/10.34745/numerev_1787

Dans ce retour d'expérience, nous avons identifié les changements de posture qui sont apparus nécessaires face aux besoins des étudiants inscrits en première année en DUT MMI dans un cours menant à la production d'un portfolio inscrit dans la mise en place de l'approche par compétences. Ce dispositif a commencé en présentiel et s'est terminé en distanciel, entre septembre et décembre 2020. L'analyse des notes des étudiants et de l'enseignant au cours du dispositif souligne trois grandes catégories de difficultés qui ont nécessité un changement de postures au cours de la période en distanciel de la part de l'enseignant. Si en présentiel trois postures enseignantes (d'accompagnement, de lâcher-prise et de magicien) représentaient celles qui semblaient les plus appropriées dans la mise en place de l'approche par compétences visée à l'origine par le dispositif, lors de la mise à distance, trois autres postures, ont être également sollicitées (posture de contrôle, de contre-étayage, d'enseignement).

Mots-clés : posture, enseignant, portfolio, APC, DUT, distanciel.

Abstract :

In this feedback, we identified the changes in posture that appeared necessary to meet the needs of students enrolled in the first year of the DUT MMI in a course leading to the production of a portfolio included in the implementation of the skills-based approach. This device started face-to-face and ended in distance, between September and December 2020. The analysis of the students' and the teacher's notes during the device highlights three main categories of difficulties which required a change of postures at the time during the period in distance from the teacher. While in face-to-face, three teaching postures (support, letting go and magician) represented those that seemed the most appropriate in the implementation of the skills-based approach originally targeted by the device, during the implementation at a distance, three other postures have also been requested (posture of control, support, teaching).

Keywords: posture, teacher, portfolio, APC, DUT, distance.