
N° 2 | 2020

De l'écriture créative aux écrits professionnels : comment développer les compétences rédactionnelles des étudiants ?

Recension de Maurice Niwese, Jacqueline Lafont-Terranova, Martine Jaubert (2019). Écrire et faire écrire dans l'enseignement postobligatoire. Enjeux, modèles et pratiques innovantes

Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion.

Clémentine HOUGUE Docteure
CERC, EA 172
New Sorbonne University

Édition électronique :

URL :

<https://pratiquescom.numerev.com/articles/revue-2/2226-recension-de-maurice-niwese-jacqueline-lafont-terranova-martine-jaubert-2019-ecrire-et-faire-ecrire-dans-l-enseignement-postobligatoire-enjeux-modeles-et-pratiques-innovantes>

DOI : numerev_2523

Date de publication : 14/12/2020

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : HOUGUE, C. (2020) Recension de Maurice Niwese, Jacqueline Lafont-Terranova, Martine Jaubert (2019). Écrire et faire écrire dans l'enseignement postobligatoire. Enjeux, modèles et pratiques innovantes. *Pratiques de la communication*, (2).

https://doi.org/10.34745/numerev_2523

Maurice Niwese, Jacqueline Lafont-Terranova et Martine Jaubert, spécialistes de la didactique de l'écriture, ont réuni 22 contributions sur la problématique de l'enseignement de l'écriture dans les cursus postobligatoires, englobant des contextes variés, de l'Université à la formation d'adultes, en Français Langue Première comme en FLE. L'ouvrage donne ainsi accès à un large panel de situations, auxquelles les contributions répondent par des approches théoriques et méthodologiques qui éclairent bien au-delà des cas particuliers qu'ils traitent. Ainsi, les résultats des études menées offrent de fructueuses pistes pour mieux comprendre et appréhender les enjeux de l'écriture dans l'enseignement supérieur, et mieux répondre aux besoins et aux difficultés des publics du supérieur. Notons en outre que la volumineuse bibliographie finale - qui regroupe tous les ouvrages cités dans le volume et, de fait, tous les ouvrages de référence sur le sujet - représente également un précieux état de l'art dans le domaine de la didactique de l'écrit.

Abstract:

Maurice Niwese, Jacqueline Lafont-Terranova and Martine Jaubert, specialists in the didactics of writing, have brought together 22 contributions on the issue of teaching writing in post-compulsory courses, encompassing a variety of contexts, from university to adult training, in French as a First Language as well as in FLE. The book thus provides access to a wide range of situations, to which the contributions respond with theoretical and methodological approaches that shed light well beyond the particular cases they deal with. In this way, the results of the studies carried out offer fruitful avenues for better understanding and apprehending the challenges of writing in higher education, and better responding to the needs and difficulties of higher education audiences. It should also be noted that the voluminous final bibliography - which includes all the works cited in the volume and, indeed, all the reference works on the subject - also represents a valuable state of the art in the field of writing didactics.