
N° 2 | 2020

De l'écriture créative aux écrits professionnels : comment développer les compétences rédactionnelles des étudiants ?

Enquête sur les pratiques d'écriture en stage de DUT et sur les compétences à produire des écrits professionnels

Pascal PLOUCHARD Membre
AECIUT

Édition électronique :

URL :

<https://pratiquescom.numerev.com/articles/revue-2/2225-enquete-sur-les-pratiques-d-ecriture-en-stage-d-e-dut-et-sur-les-competences-a-produire-des-ecrits-professionnels>

DOI : numerev_2522

Date de publication : 14/12/2020

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : PLOUCHARD, P. (2020) Enquête sur les pratiques d'écriture en stage de DUT et sur les compétences à produire des écrits professionnels. *Pratiques de la communication*, (2).

https://doi.org/10.34745/numerev_2522

Nous présentons dans cet article les résultats d'une enquête réalisée en mai-juin 2018, auprès de 54 maitres de stage, accueillant des stagiaires de DUT. D'une ampleur limitée, cette enquête ne reflète donc pas de manière exhaustive les pratiques d'écriture de l'ensemble des stagiaires des 24 spécialités de DUT. Considérons-la plutôt comme une incitation à poursuivre les investigations au sein de ces différentes spécialités. Voyons-la aussi comme un exemple du dialogue fructueux qui peut s'instaurer entre deux professionnels intervenant selon des modalités spécifiques dans la formation à la communication écrite, le maitre de stage d'un côté et l'enseignant d'expression- communication (EC) de l'autre.

Abstract:

In this article, we present the results of a survey carried out in May-June 2018, among 54 internship supervisors, hosting DUT trainees. Limited in scope, this survey therefore does not exhaustively reflect the writing practices of all trainees in the 24 DUT specialties. Rather, it should be seen as a stimulus to further investigations within these different specialties. Let's also see it as an example of the fruitful dialogue that can be established between two professionals involved in training in written communication in specific ways: the internship supervisor on the one hand, and the expression-communication (EC) teacher on the other.