
N° 2 | 2020

De l'écriture créative aux écrits professionnels : comment développer les compétences rédactionnelles des étudiants ?

Développer les compétences rédactionnelles à l'IUT : expérimentation d'un dispositif hybride avec des étudiants issus de baccalauréat professionnel

Cindy DE AMARAL

Maud GIFFARD

Édition électronique :

URL :

<https://pratiquescom.numerev.com/articles/revue-2/2223-developper-les-competences-redactionnelles-a-l-iut-experimentation-d-un-dispositif-hybride-avec-des-etudiants-issus-de-baccalaureat-professionnel>

DOI : numerev_2520

Date de publication : 14/12/2020

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DE AMARAL, C., GIFFARD, M. (2020) Développer les compétences rédactionnelles à l'IUT : expérimentation d'un dispositif hybride avec des étudiants issus de baccalauréat professionnel. *Pratiques de la communication*, (2). https://doi.org/10.34745/numerev_2520

Dans le cadre du cours d'expression-communication, il est fréquent que l'on cherche à améliorer l'expression écrite des étudiants. L'utilisation de la plateforme d'entraînement orthographique « Projet Voltaire », en e-learning, n'ayant pas toujours donné des résultats satisfaisants, nous sommes deux enseignantes de l'IUT 1 de Grenoble à avoir tenté de créer un nouveau dispositif en 2017-18, pour améliorer les compétences rédactionnelles de nos étudiants. L'objectif était de créer un dispositif plus complet, qui permette de travailler toutes les compétences linguistiques (et pas seulement la compétence orthographique), en incluant régulièrement de la production écrite. Nous décrirons ici ce dispositif et en commenterons les résultats.

Abstract:

As part of the expression-communication course, we often try to improve students' written expression. As the use of the e-learning "Projet Voltaire" spelling training platform had not always produced satisfactory results, two teachers from Grenoble's IUT 1 attempted to create a new system in 2017-18, to improve our students' writing skills. The aim was to create a more comprehensive scheme, which would allow us to work on all language skills (and not just spelling skills), by regularly including written production. Here, we describe the system and comment on the results.